



## ISABELLE WEH

Wohnort: Chemnitz  
Jahrgang: 1982 (geboren in Schaffhausen, Schweiz)  
Nationalität: Deutsch / Schweiz  
Größe: 170 cm  
Augen: braun-grün  
Haare: dunkelbraun  
Sportarten: Fechten, Akrobatik, Kunstturnen  
Tanz: klassisches Ballett, Showballett, modern Jazz, Step  
Instrumente: Orgel, Querflöte  
Fremdsprachen: Englisch, Französisch, Italienisch  
Dialekte: Schweizerdeutsch, Schwäbisch  
Führerschein: Klasse B (KFZ)  
Besonderes: **Gebärdensprache**

### Ausbildung / Werdegang:

Seit 2011 - **Theaterleiterin und Intendantin** des Fritz Theaters Chemnitz  
2003-2005 - Schauspielunterricht an der Fritz-Kirchhoff-Schule "Der Kreis", Berlin  
2001-2003 - Musicals Ausbildung an der „Stage School of Music, Dance and Drama“, Hamburg  
2001 - High School Abschluss – Danville High School, Kentucky, USA  
2000 - Mittlere Reife – Friedrich-Wöhler Gymnasium, Singen  
1987-2000 - Ballettschule "die Färbe" - Milly van Lit, Singen

### TV: (Auswahl)

2006 - **Die Überflüssigen** Regie: Aleksandra Kumorek  
(Assistentin im Versorgungsamt, Gegenlicht Film, TV-Film, ZDF)

### Bühne: (Auswahl)

2009 - **Die Kaktusblüte** ("**Die Färbe**", Singen) – Komödie Regie: Michael Wedekind  
- **Schein oder nicht Schein** ("**Die Färbe**", Singen) Regie: Peter Simon  
2008 - **Die Braut von Messina** ("**Die Färbe**", Singen) - Rolle: Beatrice Regie: Peter Simon  
2005-06 - **Däumelinchen** (von Christian Andersen, Stadttheater Meissen) Regie: Helfried Schöbel  
Rollen: Schwalbe / Schmetterling / Spatz / Feuersalamander  
Juli /Aug. 2005 - **Amphitryon** (Spandauer Zitadelle, Berlin, Amphi Theater, Senftenberg) Regie: Ralf Woesner  
frei nach Molière - Rolle: Alkmene  
- **Romeo + Julius** (frei nach Shakespeare, "Kolle37", Berlin) Regie: Ingo Woesner  
Rollen: Fürstin / Gräfin Capulet  
Feb. 2005 - **Der Bär** (von Anton Tschechow, Tacheles, Berlin) Regie: Helfried Schöbel  
Rolle: Popowa  
Juni 2000 - **Katharina Knie** (von Carl Zuckmayer, Theater "die Färbe", Singen) Regie: Peter Simon  
Ensemble  
Juni 1999 - **Im weißen Rößl** (von Ralph Benatzky, Theater "die Färbe", Singen) Regie: Peter Simon  
Ensemble  
1997 - 2000 - **diverse Revuen** (Theater "die Färbe", Singen) Regie: Milly van Lit  
Showballett  
April 1998 - **Pippi Langstrumpf** (Ballett, Basilika, Singen) Regie: Milly van Lit  
Rolle: Tommy

### Sonstiges:

2004 - 2005 - **Deep Action** (Fotomontage, Georg Kolbe Museum, Berlin) Regie: Wolfgang Petrick  
Model