



KATJA RUPÉ

Wohnort:	München
Staatsangehörigkeit:	Deutsch
Jahrgang:	1949
Größe:	164 cm
Augen:	grün
Haare:	blond
Fremdsprachen:	Französisch, Englisch, Italienisch
Dialekte:	Bayerisch
Führerschein:	KFZ

Ausbildung:

Otto-Falkenberg-Schule

Kino: (Auswahl)

2011	Dreiviertelmond (Christa Mackowiak, die film gmbh, Kinospießfilm)	Regie: Christian Zübert
2004	Daniel – der Zauberer (Oma Küblböck, Peter Schamoni Film, Kinospießfilm)	Regie: Ulli Lommel
2002	Die Schlampe (Chefin Friseursalon, Bavaria Film, Kinospießfilm)	Regie: Franziska Buch
1986	Die letzte Nacht (Lei, Frankreich/Italien, Filmfest Venedig, Kinospießfilm)	Regie: Nino Bizzari
1985	Unser Mann im Dschungel (HR: Sabine Kehlmann, Pro Vobis Film, Kinospießfilm)	Regie: R. Steiner / P. Stripp
1978	Deutschland im Herbst (HR: Branca, Filmverlag der Autoren, Kinospießfilm)	Regie: Schlöndorff, Fassbinder, u.a.
	Das andere Lächeln (HR: Irma, Berliner Filmfestspiele, Kinospießfilm)	Regie: Robert van Ackeren
	Flammende Herzen (HR: Magda Weberscheid, Filmfest Cannes, Kinospießfilm)	Regie: Walter Bockmayer
1975	Sternsteinhof (HR: Leni Zinshofer, Deutscher Filmpreis 1976, Kinospießfilm)	Regie: H. W. Geißendörfer
1972	Ein unheimlich starker Abgang (HR: Sonja, Festival Sorrente, Kinospießfilm)	Regie: Michael Verhoeven

TV: (Auswahl)

2009	Mord in bester Gesellschaft – Alles Böse zum Hochzeitstag (Martha Warnecke, Tivoli Filmproduktion, TV-Spielfilm, ZDF)	Regie: Hans Werner
2002	Ein Fall für Zwei - Jagdfieber (Episoden-HR: Frau Camphausen, Odeon TV, TV-Serie, ZDF)	Regie: Michael Zens
2001	Schloßhotel Orth – Verirrte Gefühle (Marietta Freistadt, Satel Film, TV-Serie, ZDF / ORF)	Regie: Karl Kases
2000	Café Meineid – Weites Feld (Episoden-HR: Christine Lanzinger, TV-Serie, BR)	Regie: Franz-Xaver Bogner
1998	Im Ernstfall (Richterin, Anatol Film, TV-Spielfilm, WDR)	Regie: R. Brackhalm-Witt

TV: (Auswahl) - Fortsetzung

- | | | |
|------|--|--|
| 1996 | Der Fahnder - Klassentreffen
(<i>Episodenrolle, Colonia Media, TV-Serie, ARD</i>)
Romeo et Juliette
(<i>Lady Capulet, Theateraufzeichnung, Skarabäus (arte)</i>) | Regie: Peter Adam
Regie: H.V. Cloos |
| 1995 | Die Frau des Anwalts
(<i>Baronin Tannhäuser, TV-Spielfilm, ARD</i>) | Regie: Wolfram Paulus |
| 1994 | Ein unvergeßliches Wochenende – ... in Sevilla
(<i>Emily, UFA, TV-Reihe, ZDF</i>) | Regie: Helmut Förbacher |
| 1991 | Warburg
(<i>1. Chanteuse, Mod-Film / TF1, La Sept</i>) | Regie: Moshe Mizrahi |
| 1987 | Unser Mann im Dschungel
(<i>HR: Sabine Kehlmann, Pro Vobis Film, Kinospiefilm</i>) | Regie: R. Steiner / P. Stripp |

Theater: (Auswahl)

- | | | |
|------|--|-------------------------|
| 1996 | Rome et Juliette (Shakespeare)
(<i>Lady Capulet</i>), Theatre du Rond-Point, Paris | Regie: H.V. Cloos |
| 1988 | Mon Herbert (Achterbusch)
Theatre Odéon, Paris | Regie: Georgio Strehler |

Auszeichnungen:

- | | |
|------|---|
| 1983 | Filmpreis Venedig für "Die Günstlinge des Mondes" |
| 1978 | Deutscher Darstellerpreis "Charlie-Chaplin-Schuh"
Goldener Bär für "Deutschland im Herbst" |
| 1975 | Deutscher Filmpreis für "Sternsteinhof" |



© Sabine Kückelmann (5/2008)



© Sabine Kückelmann (5/2008)