



MAREK GIERSZAL

Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Hamburg
Staatsangehörigkeit:	Deutsch
Jahrgang:	1962
Größe:	1,86 m
Augen:	blau
Haare:	blond
Sportarten:	Reiten, Schwimmen, Fechten
Fremdsprachen:	Polnisch (fließend), Russisch (etwas)
Akzente:	Polnisch, Russisch, Tschechisch
Führerschein:	KFZ, Motorrad
Sonstiges:	Regisseur

Ausbildung:

- 1992-94 Aufbaustudium Film der Uni Hamburg; Abschluß: Spielfilmregisseur
 1984-88 Staatl. Theaterhochschule in Krakau; Abschlüsse: Schauspiel, Magister der Kunst

Kino:

- | | | |
|------|--|---------------------------|
| 2003 | Last Minute (<i>Polizist</i> , B & T Filmproduktion, Spielfilm, D) | Regie: Marina Caba Rall |
| 1991 | Deutschfieber (<i>Peter</i> , VISUAL Filmproduktion, Spielfilm) | Regie: Nikolaus Schilling |
| 1986 | Ida Stycznia (<i>Pyziak</i> , Spielfilm, Polen) | Regie: Anna Sokolowska |

TV: (Auswahl)

- | | | |
|------|---|---------------------------|
| 2012 | Abenteuer Arte: Lise Meitner - Die Mutter der Atombombe
(Offizier, Westend Film- und TV-Prod., TV-Dokumentation, arte) | Regie: Wolf von Truchsess |
| | John Law, der Mann, der aus Papier Geld machte
(<i>John Law of Lauriston</i> , Westend Film- und TV-Prod., TV-Dokumentation, arte) | Regie: Wolf von Truchsess |
| 2011 | Annas Erbe
(Marek, Studio Hamburg, TV-Film, ARD) | Regie: Florian Gärtner |
| 2008 | Die Pfefferkörner – in mehreren Folgen
(<i>Tadeusz Adamek</i> , Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ARD) | Regie: Klaus Wirbitzky |
| 2007 | Annas Geheimnis
(Marek, Studio Hamburg, TV-Film, ARD) | Regie: Jan Ruzicka |
| | Die Pfefferkörner – in mehreren Folgen
(<i>Tadeusz Adamek</i> , Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ARD) | Regie: Klaus Wirbitzky |
| | Notruf Hafenkante – das brennende Brautkleid
(<i>Igor</i> , Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ZDF) | Regie: Bodo Schwarz |
| 2006 | Tatort – Die dunkle Seite
(<i>Dnjepetrowskojewski</i> , Südwestrundfunk, TV-Reihe, ARD) | Regie: Thomas Freundner |
| | Ich heirate meine Frau
(<i>Bäcker</i> , multimedia Film, TV-Film, ARD) | Regie: Christine Kabisch |
| | Entführ' mich, Liebling AT: Die Geiselzicken
(<i>Wachmann</i> , zero film, TV-Film, SAT.1) | Regie: Thomas Nennstiel |
| 2005 | Das unreine Mal
(<i>Insasse Irrenanstalt</i> , HR (Hessischer Rundfunk), TV-Film, ARD) | Regie: Thomas Freundner |
| | Typisch Sophie
(<i>Reporter</i> , Allmedia Film, TV-Serie, SAT.1) | Regie: Thomas Nennstiel |
| 2004 | Grenzgänger – Teneriffa
(<i>Sicherheitsbeamter</i> , Osiris Media GmbH, Kurzfilm, arte) | Regie: Saara Saarela |
| 2002 | Der Auftrag – Mordfall in der Heimat
(<i>Kempin</i> , U5 Filmproduktion, TV-Film, SAT.1) | Regie: Erwin Keusch |

TV: (Auswahl)

2002	Der Auftrag – Mordfall in der Heimat (Kempin, U5 Filmproduktion, TV-Film, SAT.1)	Regie: Erwin Keusch
	Das Herz ist rot (Herr Runge, Hessischer Rundfunk, TV-Film, ARD)	Regie: Christine Kabisch
2001	Tatort – Oskar (Bordellbesitzer, Hessischer Rundfunk, TV-Reihe, ARD)	Regie: Niki Stein
2000	Die Pfefferkörner – Jurmala (Alex, Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ARD)	Regie: Klaus Wirbitzky
2000	Scharf aufs Leben (junger Mann, Hessischer Rundfunk, TV-Film, ARD)	Regie: Christine Kabisch
1999	Die Stunde des Löwen (Kommissar Dreier, Novamedia, TV-Film, ProSieben)	Regie: Niki Stein
	Sternschnuppe (HR: Arkadiusz, HFF, kleines Fernsehspiel, ZDF)	Regie: Marina Caba Rall
	Polizeiruf 110 – Ihr größter Fall (Zivilfahnder, Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ARD)	Regie: Hans-Erich Viet
1998	Großstadtrevier – Der alte Kapitän (Jurij, Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ARD)	Regie: Kai Borsche
	Tatort – gefallene Engel (Pastor, Bavaria Film, TV-Reihe, ARD)	Regie: Thomas Freundner
vor 1991	Spolecznosc (Andrzej, TV-Film, Polen)	Regie: Marek Koterski
	Pogranicze w ogniu (Marcin, Serie, Polen)	Regie: Andrzej Konic

Regie:

2010	Der Gott des Gemetzels (von Yasmina Reza) (polnische Erstaufführung, Theater Slowackiego, Krakau, Theater)
	Coming Clean (von Samuel Jokic) (polnische Erstaufführung, Theater Stu, Krakau, Theater)
2002	Nach so vielen Jahren (Hessischer Rundfunk, ARD)
	Der Freigeist (von Eric-Emmanuel Schmitt) (Komödie am Kurfürstendamm, Berlin, Theater)
2001	Engel sucht Flügel (Hessischer Rundfunk, ARD)

Theater: (Auswahl)

2010-13	diverse Theaterproduktionen (als Schauspieler und/oder Regisseur) darunter z.B.: Prinz Philipp in „Yvonne, die Burgunderprinzessin“ (von Witold Gombrowicz), Rudl in „Ersticken“ (von Harald Kislinger) und Ferdinand Vanek in „Protest“ (von Václav Havel)	
2008	Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk (nach Jaroslav Hasek) (3. Soldat, Baranyi, Wachtmeister, Marek), Theater im Rathaus, Essen	Regie: Klaus Gendries
2007	Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk (nach Jaroslav Hasek) (3. Soldat, Baranyi, Wachtmeister, Marek), Komödie am Ku'damm / Tournee	Regie: Klaus Gendries
2004/5	Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk (nach Jaroslav Hasek) (3. Soldat, Baranyi, Wachtmeister, Marek), Komödie am Ku'damm, Berlin	Regie: Klaus Gendries
1990-92	Theaterengagement in Kiel	

Sonstiges:

1998-2000	Gründung und Leitung der Schauspielwerkstatt Hamburg
seit 1995	Regie / Regieassistent bei diversen TV-Filmen, sowie am Theater
1994-97	Freier Dozent an der "Stage School" in Hamburg, Fachbereiche: Schauspiel Kamera/Bühne
1984-88	diverse Kino- und Fernsehfilme in Polen, Regieassistent bei 2 Fernsehspielen in Polen