



## MAREK GIERSZAL

Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Hamburg
Staatsangehörigkeit:	Deutsch
Jahrgang:	1962
Größe:	1,86 m
Augen:	blau
Haare:	blond
Sportarten:	Reiten, Schwimmen, Fechten
Fremdsprachen:	Polnisch (fließend), Russisch (etwas)
Akzente:	Polnisch, Russisch, Tschechisch
Führerschein:	KFZ, Motorrad
Sonstiges:	Regisseur

### Ausbildung:

- 1992-94 Aufbaustudium Film der Uni Hamburg; Abschluß: Spielfilmregisseur  
 1984-88 Staatl. Theaterhochschule in Krakau; Abschlüsse: Schauspiel, Magister der Kunst

### Kino:

- |      |  |                           |
|------|--|---------------------------|
| 2003 | <b>Last Minute</b> ( <i>Polizist</i> , B & T Filmproduktion, Spielfilm, D) | Regie: Marina Caba Rall   |
| 1991 | <b>Deutschfieber</b> ( <i>Peter</i> , VISUAL Filmproduktion, Spielfilm)    | Regie: Nikolaus Schilling |
| 1986 | <b>Ida Stycznia</b> ( <i>Pyziak</i> , Spielfilm, Polen)                    | Regie: Anna Sokolowska    |

### TV: (Auswahl)

- |      |   |                           |
|------|---|---------------------------|
| 2012 | <b>Abenteuer Arte: Lise Meitner - Die Mutter der Atombombe</b><br>(Offizier, Westend Film- und TV-Prod., TV-Dokumentation, arte)              | Regie: Wolf von Truchsess |
|      | <b>John Law, der Mann, der aus Papier Geld machte</b><br>( <i>John Law of Lauriston</i> , Westend Film- und TV-Prod., TV-Dokumentation, arte) | Regie: Wolf von Truchsess |
| 2011 | <b>Annas Erbe</b><br>(Marek, Studio Hamburg, TV-Film, ARD)  | Regie: Florian Gärtner    |
| 2008 | <b>Die Pfefferkörner</b> – in mehreren Folgen<br>( <i>Tadeusz Adamek</i> , Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ARD)                          | Regie: Klaus Wirbitzky    |
| 2007 | <b>Annas Geheimnis</b><br>(Marek, Studio Hamburg, TV-Film, ARD)   | Regie: Jan Ruzicka        |
|      | <b>Die Pfefferkörner</b> – in mehreren Folgen<br>( <i>Tadeusz Adamek</i> , Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ARD)                          | Regie: Klaus Wirbitzky    |
|      | <b>Notruf Hafenkante</b> – das brennende Brautkleid<br>( <i>Igor</i> , Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ZDF)                              | Regie: Bodo Schwarz       |
| 2006 | <b>Tatort</b> – Die dunkle Seite<br>( <i>Dnjepetrowskojewski</i> , Südwestrundfunk, TV-Reihe, ARD)  | Regie: Thomas Freundner   |
|      | <b>Ich heirate meine Frau</b><br>( <i>Bäcker</i> , multimedia Film, TV-Film, ARD)   | Regie: Christine Kabisch  |
|      | <b>Entführ' mich, Liebling</b> AT: Die Geiselzicken<br>( <i>Wachmann</i> , zero film, TV-Film, SAT.1)   | Regie: Thomas Nennstiel   |
| 2005 | <b>Das unreine Mal</b><br>( <i>Insasse Irrenanstalt</i> , HR (Hessischer Rundfunk), TV-Film, ARD)   | Regie: Thomas Freundner   |
|      | <b>Typisch Sophie</b><br>( <i>Reporter</i> , Allmedia Film, TV-Serie, SAT.1)  | Regie: Thomas Nennstiel   |
| 2004 | <b>Grenzgänger</b> – Teneriffa<br>( <i>Sicherheitsbeamter</i> , Osiris Media GmbH, Kurzfilm, arte)  | Regie: Saara Saarela      |
| 2002 | <b>Der Auftrag</b> – Mordfall in der Heimat<br>( <i>Kempin</i> , U5 Filmproduktion, TV-Film, SAT.1)   | Regie: Erwin Keusch       |

## TV: (Auswahl)

2002	<b>Der Auftrag</b> – Mordfall in der Heimat (Kempin, U5 Filmproduktion, TV-Film, SAT.1)	Regie: Erwin Keusch
	<b>Das Herz ist rot</b> (Herr Runge, Hessischer Rundfunk, TV-Film, ARD)	Regie: Christine Kabisch
2001	<b>Tatort</b> – Oskar (Bordellbesitzer, Hessischer Rundfunk, TV-Reihe, ARD)	Regie: Niki Stein
2000	<b>Die Pfefferkörner</b> – Jurmala (Alex, Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ARD)	Regie: Klaus Wirbitzky
2000	<b>Scharf aufs Leben</b> (junger Mann, Hessischer Rundfunk, TV-Film, ARD)	Regie: Christine Kabisch
1999	<b>Die Stunde des Löwen</b> (Kommissar Dreier, Novamedia, TV-Film, ProSieben)	Regie: Niki Stein
	<b>Sternschnuppe</b> (HR: Arkadiusz, HFF, kleines Fernsehspiel, ZDF)	Regie: Marina Caba Rall
	<b>Polizeiruf 110</b> – Ihr größter Fall (Zivilfahnder, Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ARD)	Regie: Hans-Erich Viet
1998	<b>Großstadtrevier</b> – Der alte Kapitän (Jurij, Studio Hamburg Produktion, TV-Serie, ARD)	Regie: Kai Borsche
	<b>Tatort</b> – gefallene Engel (Pastor, Bavaria Film, TV-Reihe, ARD)	Regie: Thomas Freundner
vor 1991	<b>Spolecznosc</b> (Andrzej, TV-Film, Polen)	Regie: Marek Koterski
	<b>Pogranicze w ogniu</b> (Marcin, Serie, Polen)	Regie: Andrzej Konic

## Regie:

2010	<b>Der Gott des Gemetzels</b> (von Yasmina Reza) (polnische Erstaufführung, Theater Slowackiego, Krakau, Theater)
	<b>Coming Clean</b> (von Samuel Jokic) (polnische Erstaufführung, Theater Stu, Krakau, Theater)
2002	<b>Nach so vielen Jahren</b> (Hessischer Rundfunk, ARD)
	<b>Der Freigeist</b> (von Eric-Emmanuel Schmitt) (Komödie am Kurfürstendamm, Berlin, Theater)
2001	<b>Engel sucht Flügel</b> (Hessischer Rundfunk, ARD)

## Theater: (Auswahl)

2010-13	<b>diverse Theaterproduktionen</b> (als Schauspieler und/oder Regisseur) darunter z.B.: Prinz Philipp in „Yvonne, die Burgunderprinzessin“ (von Witold Gombrowicz), Rudl in „Ersticken“ (von Harald Kislinger) und Ferdinand Vanek in „Protest“ (von Václav Havel)	
2008	<b>Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk</b> (nach Jaroslav Hasek) (3. Soldat, Baranyi, Wachtmeister, Marek), Theater im Rathaus, Essen	Regie: Klaus Gendries
2007	<b>Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk</b> (nach Jaroslav Hasek) (3. Soldat, Baranyi, Wachtmeister, Marek), Komödie am Ku'damm / Tournee	Regie: Klaus Gendries
2004/5	<b>Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk</b> (nach Jaroslav Hasek) (3. Soldat, Baranyi, Wachtmeister, Marek), Komödie am Ku'damm, Berlin	Regie: Klaus Gendries
1990-92	Theaterengagement in Kiel	

## Sonstiges:

1998-2000	Gründung und Leitung der <b>Schauspielwerkstatt Hamburg</b>
seit 1995	Regie / Regieassistent bei diversen TV-Filmen, sowie am Theater
1994-97	Freier Dozent an der "Stage School" in Hamburg, Fachbereiche: Schauspiel Kamera/Bühne
1984-88	diverse Kino- und Fernsehfilme in Polen, Regieassistent bei 2 Fernsehspielen in Polen