



# GERENA DAL

Wohnort:	Berlin
Geboren:	1973
Größe:	1,60 m
Augen:	braun
Haare:	braun
Sport:	Tanzen, Squash
Fremdsprachen:	Türkisch, Englisch, Französisch
Führerschein:	Klasse 3

## Ausbildung:

seit 2002/3 - Filmwissenschaft und Erziehungswissenschaft an der FU Berlin  
außerdem: - diverse Workshops, u.a. bei Dominique de Fazio, Geraldin Baron  
- langjährige Zusammenarbeit mit Marjam Azemoun

## Theater: (Auswahl)

2002/3 - "Jesus.X.buddha" (mit Nina Herting und Matthias Eysen) Regie: Harald-Alexander Krop  
1996-2001 - Mitglied im Berliner Ensemble "Kohlrabenbund"

## TV / Kino: (Auswahl)

2007	- "Lindenstraße" (Episodenrolle: Canan Dagdelen, Folge 1132, ARD)	Regie: diverse
2003	- "Eva Blond: Der Zwerg im Schließfach" (Reihe, Rolle: Meral, SAT.1)	Regie: Hermine Huntgeburth
2001	- "Eva Blond: Das Urteil spricht der Mörder" (Reihe, Rolle: Meral, ndF, SAT.1)	Regie: Jorgo Papavassiliou
	- "Für alle Fälle Stefanie: Zweifel und Lügen" (Episodenr., novafilm, SAT.1)	Regie: Werner Masten
2000	- "Adelheid und ihre Mörder: Glas in Gelee" (ndF, ARD)	Regie: Claus-Michael Rohne
1999	- "Ehemänner und andere Lügner" (Aspekt Telefilm, ZDF)	Regie: Claus-Michael Rohne
1998-2000	- "Lindenstraße" (Rolle: Canan Dagdelen, Serie, Geißendörfer Film, ARD)	Regie: diverse
1997	- "Tatort: In der Falle" (Von Vietinghoff Filmproduktion, ARD)	Regie: Peter Fratzscher
	- "Reise in die Nacht" (Eikon Film, ZDF)	Regie: Matti Geschonneck
	- "Einsatz Hamburg Süd: Allahs Vergeltung" (Monaco Film, ARD)	Regie: Ilse Hofmann
1995	- "Die Wache" (Episodenrolle, Endemol Entertainment, RTL)	Regie: Andrew Morgan
	- "Auf eigene Gefahr" (Episodenrolle, Ziegler Film, ARD)	Regie: Wolfgang Panzer